

ayd

# ARTE Y DISEÑO

>> AYD

ARGENTINA 5 9

## PRIMAVERA POR CUATRO

SENSACIONES A FLOR DE PIEL

**Casas y Lugares**> Una casa provocativa pero acertada. **Diseño**> Karim Rashid y su minimalismo sensual. **Exposiciones**> Una cucarda para AyD. **Tendencias**> Hotel Seminaris, extravagante y original. **Arquitectura**> Arq. Luis García Pardo, una maravilla nacional. **Arte al día**> Dibugramas. **Bon Vivant**> Gastronomía de origen. **Producción**> Primavera por cuatro.



7 730989 520065



EL AGUA COMO FUENTE DE BIENESTAR Y PROSPERIDAD



El agua es uno de los elementos principales del estudio y aplicación del arte del Feng Shui. Su correcto manejo hace a la prosperidad, riqueza y bienaventuranza de quienes disponen su presencia en los lugares adecuados. El Arq. Stefano Parancola ha dedicado sus principales proyectos al agua como fuente de vibrante energía en distintos proyectos de vivienda y empresa, tanto en el diseño de objetística como en su integración al proyecto arquitectónico.

En su Fuente Paloma como ejemplo, el tratamiento del agua sigue un andamio espiraliforme destrógiro en sinergia con el movimiento escalonado que conforma el símbolo del infinito, y 8 copas que contribuyen a la revitalización del agua y a refrescar los ambientes cerrados, como sistema de control de la humedad y la producción de iones negativos importantes para la mejor calidad del aire.

EL AGUA COMO POTENCIACIÓN DEL FLUJO DE CHI (ENERGÍA), EN EXTERIORES DE VIVIENDAS EN PADOVA.-ARQ. STEFANO PARANCOLA - ITALIA DESIGN STEFANO PARANCOLA BY PANTHEUM



ARQ. ROBERTA GIOVANARDI

Arquitecta, diseñadora de interiores, desarrolla sus tareas como libre profesional en Bologna y aplica el Feng Shui en sus obras y creaciones de objetística. Es especialista en el manejo integrado de soluciones constructivas y de diseño con innovadores materiales, lo que la coloca en un particular y personal perfil como profesional en Italia.-Ha dedicado gran parte de su experiencia a la ejecución de proyectos para Ferias y Muestras de Arte en Italia, Francia y Alemania, donde ha desarrollado innovadores diseños para el Salón del Mueble de Milán, Design Plaza 2004, Ambiente y Diseño en Frankfurt - Alemania y en varias ciudades italianas, como Bagno Senza Confini 2003 y 2004 en ocasión del Cersaie de Bologna para la empresa Quid y la Muestra "Homenaje a Enrico Coveri" en el centro de Arte Contemporáneo de Prato.- En sus diseños con aplicación del Feng Shui, se destaca la "Pen Shui", fina lapicera de colección creada para la famosa grifa OMAS. La escritura es cuerpo y figura en el mundo. Significa un placer intenso como liberación de una energía, un acuerdo con la materia viviente. El universo



entero es un cuerpo escrito. La lapicera Feng Shui fue creada en base a los principios del Feng Shui como el Yinn y el Yang, incorporando el estudio del Qi sutil, el que escurre entre las manos de quien se expresa con la escritura. Nace por tanto con el objetivo de satisfacer las exigencias físicas, biológicas y espirituales de quien la usa. La estructura, los colores, los materiales usados se vinculan estrechamente con el escritor y con el ambiente.