

progettati



n° 5

europa
bologna

design

interiors

architecture

Progettare la centralità

Stand fieristico di Bagno senza confini a Francoforte

Roberta Giovanardi

Il progetto si è concentrato intorno a un fulcro, realizzato con una parete curvilinea posta al centro dello spazio

Luogo: Francoforte, Ambiente 2002

Progettista: Roberta Giovanardi, architetto

Committente: Fiera di Francoforte

Anno di redazione del progetto: 2002

Anno di realizzazione dell'intervento: 2002

Elaborazioni grafiche: Angela Chahoud, architetto

Curatore della mostra: Gruppo Quid

Aziende partner: Industrie Pica, IGuzzini, Teuco, Matteo Grassi, Moab 80, Urbinati, Italcomma,

Trip Trap, Saniscan

48

Il bagno progettato da RKDD

L'obiettivo del progetto era l'armonizzazione, all'interno di un unico contenitore, delle diverse iniziative che la mostra Bagno senza confini ospitava.

Lo spazio destinato all'allestimento si configurava come un crocevia, il luogo di collegamento di tre padiglioni fieristici, ed era scandito da una sequenza modulare di pilastri che accentuavano il rigore e la dispersione degli ambienti.

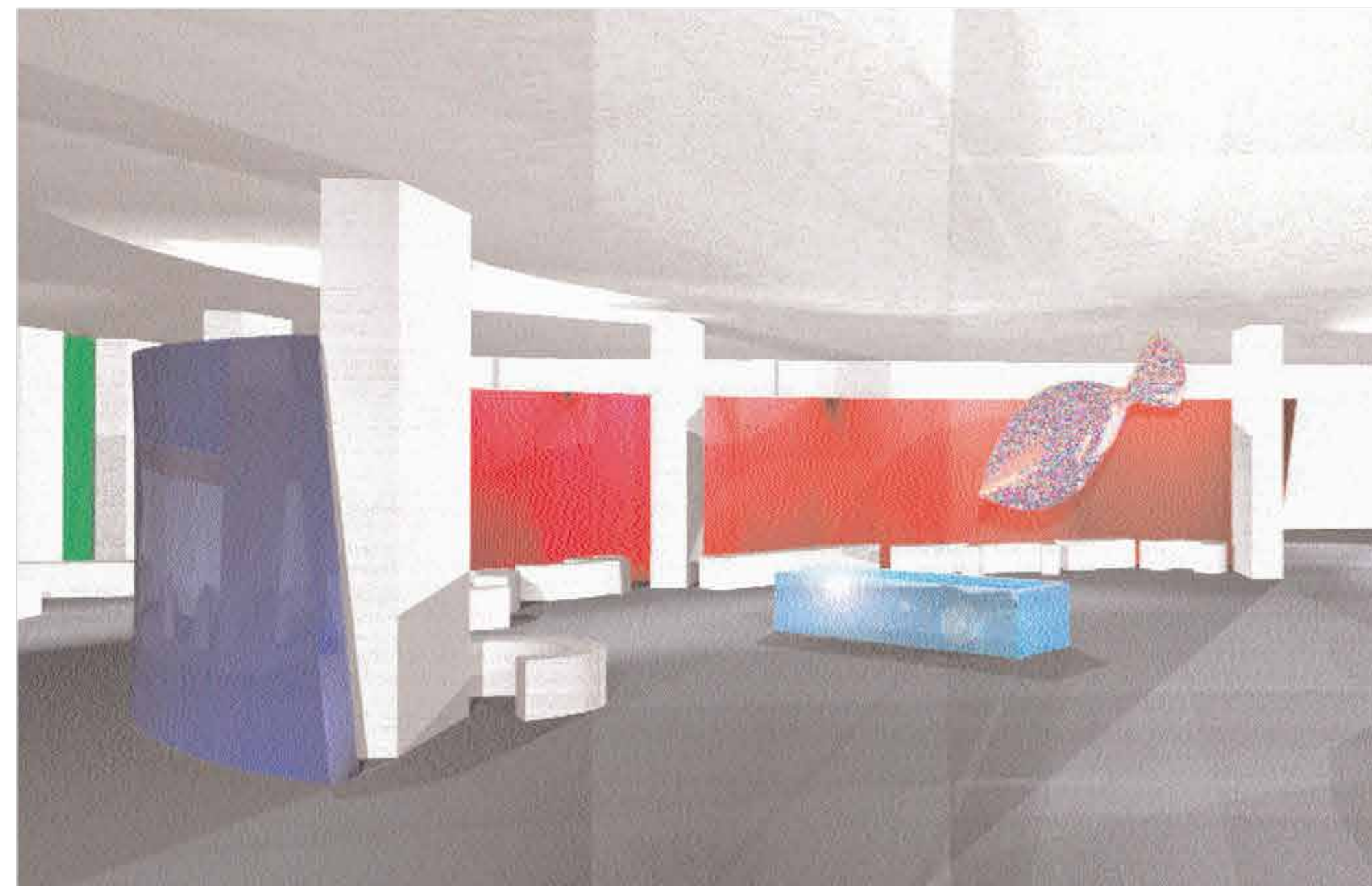
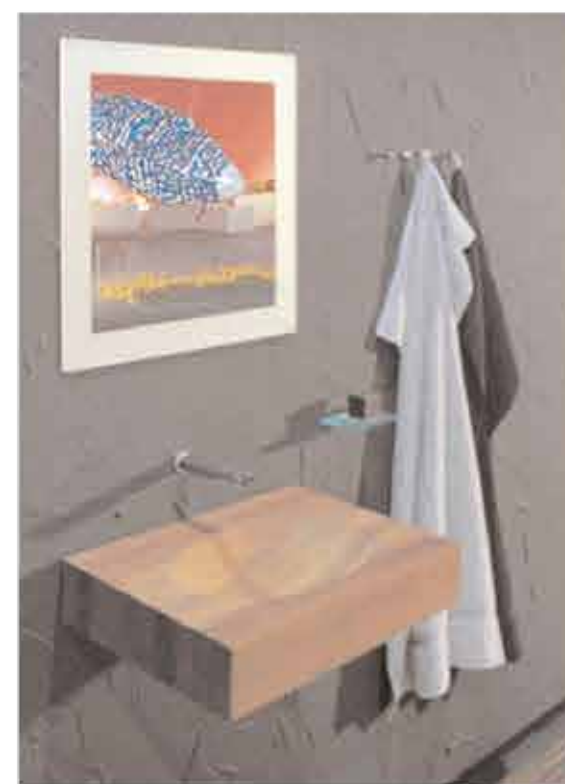
L'assenza di punti di riferimento forti ha fatto sì che il progetto si concentrasse sulla creazione di un fulcro, realizzato come una parete curvilinea, collocata al centro dello spazio, e pensata come una sorta di membrana che scandisse la fissità di fruizione e creasse un'oscillosi dei flussi di passaggio.

I colori scelti per le due facce della parete sottolineavano le diverse funzioni: all'esterno il grigio supportava la mostra fotografica realizzata per Teuco da Patrizia Savarese, all'interno il rosso serviva da fondale all'esposizione di oggetti e complementi di arredobagno di alcune aziende espositrici.

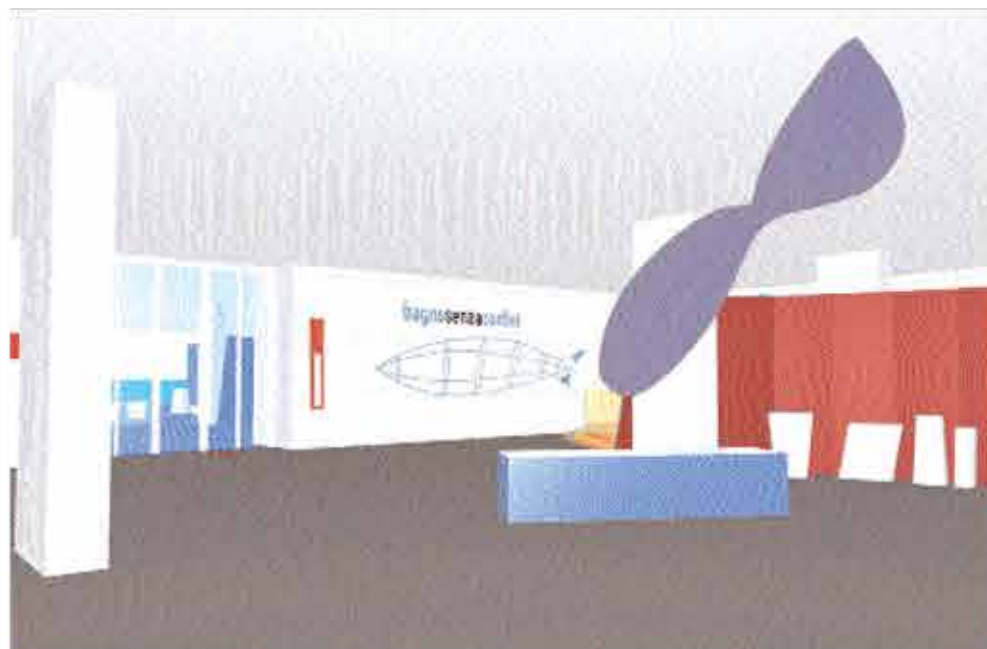
In posizione centrale, sempre protagonista della mostra, era sospeso il grande pesce dell'artista Gesine Arps, installazione mutante che in questa occasione era stato vestito di arance e limoni, come affermazione dell'Italia all'estero.

Gli spazi circostanti hanno accolto i tre bagni testimonial, realizzati dai designer Toshiyuki Kita, Franco Poli e Studio Rkdo, con una disposizione diagonale che contribuiva a dinamizzare lo spazio progettato mediante differenti visuali prospettiche; una collocazione più intima era riservata al concorso "bagno son desto" che presentava i sei progetti vincitori.

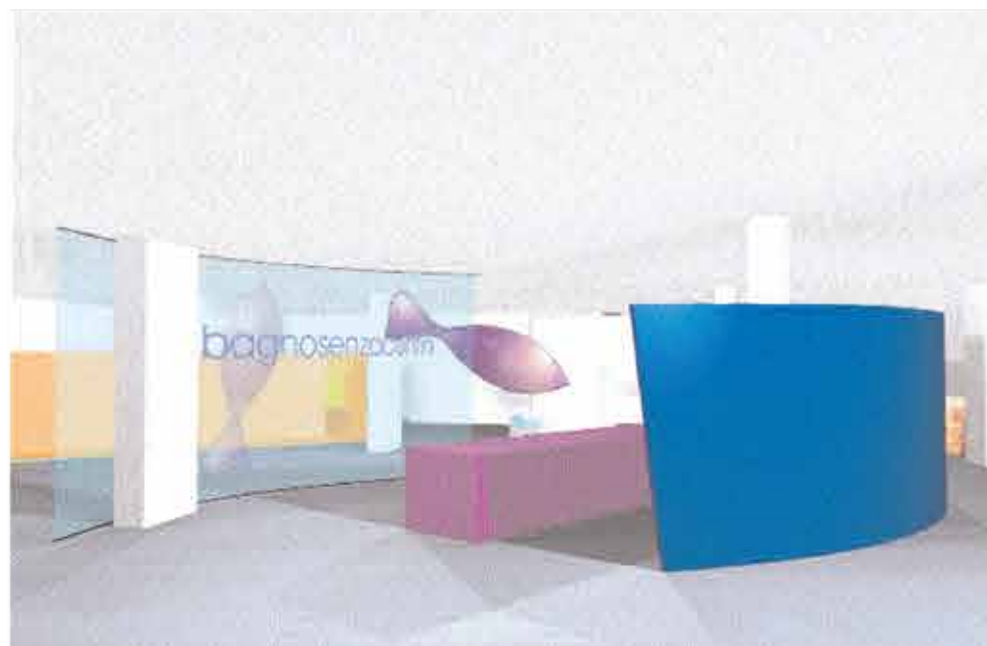
Angela Chahoud



49



In primo piano, alcune delle immagini realizzate da Patrizia Savarese per Teuco



Sullo sfondo, elemento rappresentativo dell'esposizione, l'installazione mutante dal titolo il Pesce, "vestito" di arance e limoni, opera dell'artista Gesine Arps